

Правила оформления рукописей статей для Сборника МАЭ

Предлагая рукопись для публикации в серийном периодическом издании «Сборник МАЭ», Вы подтверждаете, что:

1. статья до сих пор нигде не была опубликована, не предлагается и не будет предложена другому изданию, пока не решится вопрос о ее публикации в «Сборнике МАЭ»;
2. именно Вы являетесь автором статьи, и в ней не использованы фрагменты из ранее публиковавшихся статей других авторов без указания на эти источники.

Статьи для публикации в Сборнике МАЭ представляются на русском языке. Объем статьи – по согласованию с ответственным редактором Сборника МАЭ. Подготовленный для публикации текст, в том числе, должен содержать резюме (200 – 250 слов) на русском и английском языках (не допускается предоставлять перевод резюме, сделанный путем машинного перевода с помощью компьютерных программ!), ключевые слова на русском и английском языках. Статья должна иметь титульную страницу, содержащую ФИО автора, сведения об авторе на русском и английском языках (место работы, должность, ученая степень, почтовый адрес, контактный e-mail, телефон). Рукопись должна быть выверена, проверена на наличие опечаток и датирована.

Статья подается в согласованный с научным редактором Сборника МАЭ срок на его электронную почту в формате RTF(Microsoft Word).

Текст:

Размер кегля 12, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал — 1,5. Поля: верх/низ — 2 см., слева — 3, справа — 1,5, абзацный отступ — 1,5 строки. Нумерация страниц с первой текстовой в нижнем правом углу. Недопустимо форматирование текста, применение табуляции, принудительных переносов и пр.

Иллюстрации:

Иллюстрации к статьям представляются отдельными файлами в электронном варианте (файл в формате *.tif, *.jpg или *.jpeg, с разрешением не менее 600 dpi). Список подписей к иллюстрациям прилагается в конце рукописи.

Библиографические ссылки:

Ссылки на литературу даются внутри текста в круглых скобках.

Указывается фамилия автора и год публикации без запятой: (Голованова 2008), (Hovers 1990);

При наличии двух авторов приводятся обе фамилии (Краснодембская, Котин 2015); при трех и более упоминается только первый автор и ставится сокращение «и др.» / «et al.» (Кирпичников и др. 1986);

Если имя автора и его публикация уже упоминалась в тексте, то в ссылке указывается только год публикации: «По словам Л. Маргелис (1983)...»;

Если один и тот же автор опубликовал в одном году несколько работ, на которые делаются ссылки, то к году добавляется литера: (Шафрановская 1980a);

При ссылке на определенную страницу работы номер страницы ставится через двоеточие после года: (Царёва 1999: 91–93);

Если в круглых скобках необходимо указать несколько работ одного автора, то годы публикаций указываются через запятую после фамилии автора: (Бернштам 1980,

1983); если разных авторов, то перед каждой новой фамилией ставится точка с запятой: (Лебедев 2005; Максимов 1987: 259);

При ссылке на коллективные труды указывается несколько первых слов заголовка и ставится многоточие: (Посольская книга... 1984);

При ссылке на многотомное издание в круглых скобках после года ставят номер том или части: (Иванов 1980 Т. 2: 351).

Ссылки на музейные коллекции и архивные документы

При ссылке на музейный предмет из фондов МАЭ необходимо указать учетный номер (пишется через дефис; если предмет состоит из нескольких единиц хранения, то номер единицы хранения отделяется от номера предмета косой чертой):

МАЭ № 4070-38;
 МАЭ И 1245-58;
 МАЭ № 4070-38/1
 МАЭ И 1245-58/2

При ссылке на описание коллекции (учетный документ) необходимо указать сокращенное название музея, номер коллекции и лист, на который делается ссылка:

МАЭ РАН. Описание коллекции МАЭ № 4070. Л. 23.

При ссылке на документы, хранящиеся вместе с описанием (старые описи, список собирателя, письма и др.), то есть на дело коллекции, на это необходимо указать:

МАЭ РАН. Дело коллекции МАЭ № 4070. Л. 28.

Обратите внимание, что публиковать коллекционные описи полностью в настоящее время нельзя, поскольку еще не закончена их сверка, перерегистрация и перешифровка.

Для архивных источников указываются данные в следующем порядке:

СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 3. Д. 1. Л. 25.

Архив МАЭ РАН. Ф. К-И. Оп. 1. Д. 1. Л. 1-1 об.

Или:

Памятная записка под приспособление старого здания Кунсткамеры под помещение Музея императора Петра Великого // Архив МАЭ РАН. Ф. К-И. Оп. 1. Д. 1. Л. 1-1 об.

Список литературы

В конце статьи приводится список литературы и источников в алфавитном порядке. Примеры оформления записей в списке литературы:

а) Книги:

Родионов М. А. Демоны слов на краю Аравии. Общество и стихотворство Хадрамаута. СПб.: МАЭ РАН, 2009. 146 с.

Anderson B. Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. London; New York: Verso, 1991. 224 p.

Хлопачев Г.А. (ред). Эпоха бронзы – позднее средневековье: Свод археологических источников Кунсткамеры. Вып. 2. СПб: Наука. 2009. 195 с.

Taylor G., Spenser S. (eds.) Social Identities: Multidisciplinary Approaches. New York: Routledge, 2004.

б) Главы в книгах, статьи в научных сборниках:

Новик А. А. Традиционная одежда албанцев Приазовья и Буджака в собрании МАЭ // Европейское культурное пространство в коллекциях МАЭ. (Сборник МАЭ. Т. LVIII). СПб.: МАЭ РАН, 2013. С. 109–220.

Краснодембская Н.Г. Богатство прошлого – в будущее: о возрождении старинных ремесел современными сингалами // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2009 году. СПб.: МАЭ РАН, 2010. С. 30–32.

в) Статьи в периодических изданиях:

Козинцев А. Г. Опыт обобщенной оценки культурной динамики на многослойных памятниках (по материалам энеолитических крепостей Закубанья) // Археология, этнография и антропология Евразии. 2017. Т. 45. № 1. С. 62–75.

Harding R. M., Sokal R. R. Classification of the European Language Families by Genetic Distance // Proceedings of the National Academy of Sciences of USA. 1988. Vol. 85. № 23. P. 9370–9372.

г) Публикации в интернет и онлайн изданиях, статей журналов в открытом интернет доступе, ссылки на электронные ресурсы

Если статья цитируется по электронному изданию, вместо страниц указывается URL и дата просмотра или, при наличии, DOI. Электронные публикации, которым международной организацией Digital Object Identifier (www.doi.org) присвоен цифровой идентификатор объекта (doi), описываются аналогично печатным изданиям, с указанием doi без точки после него. В этом случае URL не приводится, поскольку doi позволяет однозначно идентифицировать объект в базах данных, в отличие от сетевого адреса, который может измениться.

Прищепова В.А. Этнографический альбом художника А. Померанцева // Антропологический форум. 2012. №17 Online. URL: <http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/017online/prischepova.pdf> (дата обращения 29.03.2019).

Давыдов В. Н. Стратегии использования пространства и режимы автономности: отношения эвенков и государства на Северном Байкале // Этнография. 2018. № 2. С. 46–66. DOI: 10.31250/2618-8600-2018-46-66

Гук Д.Ю., Ляпин С.Х., Чистов Ю.К. «Неизбежность несбыточного». Памяти Т.Г. Богомазовой (1963-2016) // Культура и технологии. Электронный мультимедийный журнал. 2017, Т. 2, Вып. 4. URL: <http://cat.ifmo.ru/ru/2017/v2-i4/121> ((дата обращения 29.03.2019).

Коллекции онлайн. Кунсткамера. URL: <http://collection.kunstkamera.ru/> (дата обращения: 10.10.2017)

Если режим доступа к публикации в интернете «свободный», то в описании эту характеристику не приводят. Если режим доступа иной: «платный», «по подписке», из электронных информационных систем и т. п., то указание на него приводят после даты обращения.

Яницкий М.С. Ценностная детерминация инновационного поведения молодежи в контексте культурно-средовых различий / Текст: электронный // Сибирский психологический журнал. 2009. № 34. С. 26–37. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13024552> (дата обращения: 29.05.2018). Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

Список сокращений:

К статье прилагается список сокращений (при наличии).

Примечания:

Смысловые примечания (пояснения и дополнения к основному тексту) должны быть в сносках внизу страницы. Нумерация сносок сплошная. Отсылки к литературе в сносках должны быть такими же, как и в основном тексте.

Статьи, оформленные не по правилам, к рассмотрению не принимаются!